

Aree disciplinari

Storia dell'arte

Storia dell'arte medievale

La fine del mondo antico e la dissoluzione dell'equilibrio classico

(Giordana Trovabene, Università di Venezia)

Ornamento e astrazione nelle forme artistiche dell'età barbarica

(Giordana Trovabene, Università di Venezia)

La rinascita dell'impero in Occidente: da Carlo Magno agli Ottoni

(Giordana Trovabene, Università di Venezia)

Il nuovo linguaggio dell'arte romanica: l'architettura

(Giordana Trovabene, Università di Venezia)

Forme e immagini della scultura e della pittura romaniche

(Giordana Trovabene, Università di Venezia)

L'arte gotica in Italia

(Giordana Trovabene, Università di Venezia)

Il mosaico pavimentale medievale

(Giordana Trovabene, Università di Venezia)

L'arte medievale a Venezia

(Michela Agazzi, Università di Venezia)

La miniatura medievale

(Federica Toniolo, Università di Padova)

L'arte sontuaria tardoantica: l'artigianato d'élite

(Gabriele Canuti, Università di Venezia)

Storia dell'arte moderna

Il Quattrocento: le persistenze tardogotiche e le novità rinascimentali

(Leandro Ventura, Università di Venezia)

Il Rinascimento maturo

(Leandro Ventura, Università di Venezia e Maria Giovanna Sarti, Università di Roma "La Sapienza")

La pittura a Venezia nel Rinascimento I

(Augusto Gentili, Università di Venezia)

La pittura a Venezia nel Rinascimento II

(Augusto Gentili, Università di Venezia)

Il mondo antico e l'arte rinascimentale

(Claudia Cieri Via, Università di Roma "La Sapienza")

La committenza delle corti

(Leandro Ventura, Università di Venezia e Maria Giovanna Sarti, Università di Roma "La Sapienza")

Tra Manierismo e Controriforma: dalla bizzarria alla disciplina

(Leandro Ventura, Università di Venezia e Maria Giovanna Sarti, Università di Roma "La Sapienza")

Naturalismo, Classicismo, Barocco

(Leandro Ventura, Università di Venezia)

L'arte del Seicento a Roma

(Nicolette Mandarano, Università di Roma "La Sapienza")

Dal Barocco al Neoclassicismo

(Leandro Ventura, Università di Venezia e Maria Giovanna Sarti, Università di Roma "La Sapienza")

Collezioni, gallerie, musei

(Leandro Ventura, Università di Venezia e Maria Giovanna Sarti, Università di Roma "La Sapienza")

Storia dell'arte contemporanea

Neoclassicismo e Romanticismo

(Carolina Brook, Università di Pisa)

Aree disciplinari

Storia dell'arte

Dalla storia al vero: orientamenti dell'arte nell'Italia postunitaria

(Carolina Brook, Università di Pisa)

La pittura divisionista

(Silvia Bordini, Università di Roma "La Sapienza")

Il Simbolismo

(Carolina Brook, Università di Pisa)

Dal Futurismo ai ritorni all'ordine

(Laura Iamurri, Università Statale di Milano)

Il dibattito artistico in Italia nel secondo dopoguerra

(Silvia Bordini, Università di Roma "La Sapienza")

La critica e le istituzioni

(Laura Iamurri, Università Statale di Milano)

Tendenze recenti nell'arte. Dagli anni Ottanta al 2005

(Carla Subrizi, Università di Roma "La Sapienza")

Museologia e critica artistica e del restauro

Teoria e storia della critica d'arte in Italia dal XV al XX secolo

(Micol Forti, Università di Roma "La Sapienza")

I musei in Italia

(Benedetta Cestelli Guidi, Università di Roma "La Sapienza")

Museologia e museografia

(Barbara Furlotti, Politecnico di Milano - sede di Mantova)

Teoria e storia del restauro

(Orietta Rossi Pinelli, Università di Roma "La Sapienza")

Storia delle tecniche artistiche

(Simona Rinaldi, Università della Tuscia)

Storia dell'architettura - Urbanistica

Introduzione all'urbanistica medievale italiana. Il caso di Pisa

(Lucia Nuti, Università di Pisa)

Teoria e prassi: linguaggi e tipologie

(Paola Zampa, Mario Curti e Arnaldo Bruschi, Università di Roma "La Sapienza")

L'architettura del Rinascimento

(Paola Zampa e Mario Curti, Università di Roma "La Sapienza")

La villa rinascimentale nel Lazio

(Patrizia Tosini, Università di Cassino)

Le residenze degli Este e dei Gonzaga nel XV e XVI secolo

(Ilaria Miarelli Mariani, Università di Chieti-Pescara)

Residenze medicee in Toscana

(Stefano Pierguidi, Università di Roma "La Sapienza")

Residenze sabaude in Piemonte

(Laura Gallo, Università di Torino)

Le ville venete

(Maria Giovanna Sarti, Università di Roma "La Sapienza")

L'architettura dal Barocco al Neoclassicismo

(Paola Zampa, Annarosa Cerutti Fusco e Giovanna Curcio, Università di Roma "La Sapienza")

Architettura e città nell'Italia postunitaria

(Laura Iamurri, Università Statale di Milano)

Trasformazioni urbanistiche e nuove tipologie architettoniche

(Carolina Brook, Università di Pisa)

Aree disciplinari

Storia dell'arte

Moda - Design

Storia del design in Italia: dall'Unità alla fine del
XX secolo

(Flaminia Bardati, Università di Roma "La Sapienza")

L'universo del design: dall'automobile al telefono

(Flaminia Bardati, Università di Roma "La Sapienza")